

Chaconne

Lente & Zomer 2026

De chaconne is een dansvorm uit de renaissance en de barok, met typische componisten zoals Jean-Baptiste Lully aan het hof van Louis XIV en Henry Purcell in Engeland.

De chaconne staat in een drielige maat en heeft een karakteristiek ritme. De muziek is vaak opgebouwd uit een schema van vier of acht maten met een herhaalde harmonische structuur en meestal melodische of ritmische variaties.

t+m: Jan Dehaes

Viol 1

Viol 2

Altviol

Cello

$\text{♩} = 120$

mf

17 2

mp mf mp mf mp mf mp

mp mf mp mf mp mf mp

mp mf mp mf mp mf mp

mp mf mp mf mp mf mp

f mf f mf

25 **3**

T. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Glit - ter en gla - mour, voor jou doe ik al - les. Te veel is mij niets, jij bent mijn per - fec - tie

33 **4**

T. Als

41 **5**

T. wie ik echt ben, jou niet kan be - rei - ken, wor - den niet 't werk doen, wat blijft dan o - ver?

f

ff *mf* *pizz.*

f *mf* *pizz.*

f *mf* *pizz.*

ff *mf* *pizz.*

mp

f *mp*

49 **6**

arco

arco

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

57 **7** *mf*

T. *f*

Stoer! Vreemd! Huid zegt niet al - les. Een - zaam, en steeds wach - tend op jou!

65 **8**

f arco

mf arco

73 **9**

T. *mf* *f* *f* *ff* *mf* *f* *mf*

Van hart tot hart el - kaar ont - moe ten, kan ik me - zelf zijn zo an - ders dan

81 **10**

T. *f* *mf*

jij bent.

89 **11**

T. *mf* *f* *mf* *f*

Vertrouw mij, aanvaard mij, wijs mij de weg, — naar — jouw hart!

97 **12**

rit.